

Ficheiro Editar Selecionar Ver Transportar Faixas Gerar Efeitos Analisar Ferramentas Ajuda

The screenshot displays the Audacity digital audio workstation interface. At the top, there is a menu bar with options: Ficheiro, Editar, Selecionar, Ver, Transportar, Faixas, Gerar, Efeitos, Analisar, Ferramentas, and Ajuda. Below the menu is a toolbar with various icons for editing and playback. A transport control bar shows a timeline from 1:50 to 2:30. The main workspace contains three tracks. The top track is titled 'Armen Hill - Instrumental 7.1' and contains two audio waveforms. The middle track is titled 'Faixa de Audio #2' and contains one audio waveform. The bottom track is empty. Each track has a volume control knob and a solo button. The bottom status bar shows the project rate at 44100 Hz, the selection start and end times at 00 h 01 m 59.625 s, and a time display of 00 h 02 m 00 s.

Armen Hill - Instrumental 7.1

Armen Hill - Instrumental 7.2

Faixa de Audio #2

Taxa do Projeto (Hz) 44100

Ajustar Para Desligar

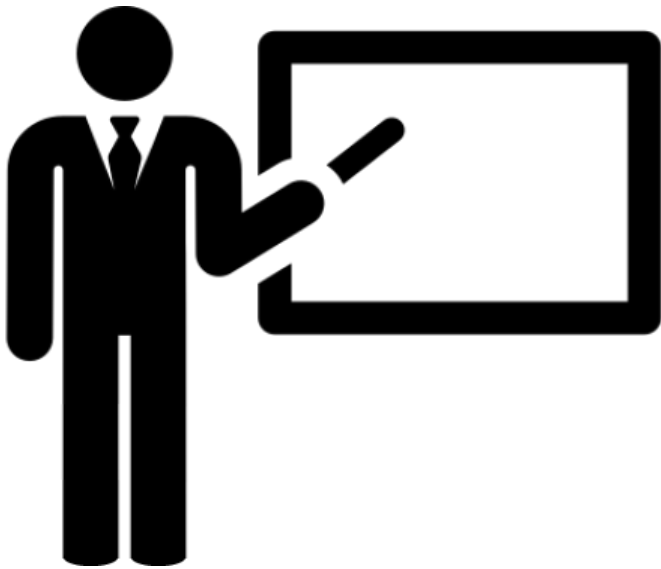
Início e Fim de Seleção 00 h 01 m 59.625 s 00 h 01 m 59.625 s

00 h 02 m 00 s

# Edição Digital com Audacity

Maputo, Fevereiro de 2022

# AGENDA



1. Contextualização
2. Conhecendo a janela do Audacity
3. Alterando as configurações do programa
4. Importar ficheiro
5. Gerir faixas (Mono/Estéreo)
6. Ver Mesa de Mistura
7. Gravar voz
8. Salvar Projecto
9. Exportar áudio
10. Efeitos:
  - *Tempo, envelope, ruidos, volume, etc.*



# CONTEXTUALIZAÇÃO

- **Audacity** é um software livre de edição de áudio:
  - Qualquer pessoa pode baixar (no seu webste oficial: <https://www.audacityteam.org/download>) e usar o programa livremente, assim como modificar seu código-fonte.
  - Além disso, o usuário pode mandar sugestões para os desenvolvedores oficiais, ou mesmo criar outras ferramentas que são incorporadas em novas versões.
  - A versão mais atual do Audacity é 3.1.3.



# CONTEXTUALIZAÇÃO (CONT...)

## ○ Som Estéreo vs Som Mono

- **Som monofônico** (*popularmente chamado de mono*): captado e reproduzido por um único canal.
  - Não é capaz de distinguir elementos como instrumentos (ou vozes) diversos.
  - Como é reproduzido da mesma maneira em diferentes caixas de som, o torna ideal para grandes eventos ao ar livre (show e eventos).
- **Som estéreo**: consiste na gravação e reprodução com repartição espacial da fonte sonora.
  - Tenta reproduzir o som considerando que temos dois ouvidos.
  - Como efeito, o áudio fica com maior profundidade, mas sai dividido das caixas de som, o que o torna ideal para ambientes mais fechados.
  - Recomendado para a captação de apresentações musicais ou entrevistas. Bastante usado na rádio FM





# Explorando Audacity

# DICAS ÚTEIS

1. Um bom trabalho de áudio, com uma boa edição, começa com um bom roteiro.
  - *Faça um script antes de começar a trabalhar, indicando falas, duração de eventos sonoros, etc.*
2. A riqueza do trabalho é dada pela mistura de sons, pelo posicionamento correto dos efeitos, pela simetria entre os eventos sonoros.
  - *No entanto, não exagere.*
3. Durante a edição, ouça sempre o resultado do que você está fazendo e, se não estiver bom, comece de novo.
4. Faça backup dos seus arquivos e sempre salve seu trabalho, diversas vezes.
  - *Evite surpresas desagradáveis.*
5. Faça exercícios práticos para treinar o software.
  - *Experimente as diversas ferramentas.*





*Khanimambo!*

