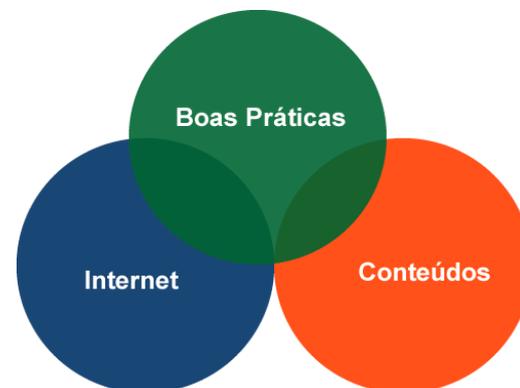


Módulo: Prática da Web



Edição “básica” de áudio com Audacity

Dezembro de 2023

Agenda

- Contextualização
 - Conhecer a janela do Audacity
 - Alterar as configurações do programa
 - Importar um ficheiro de áudio no Audacity
 - Gerir faixas (Mono/Estéreo)
 - Ver Mesa de Mistura
 - Gravar voz
 - Salvar Projecto
 - Exportar áudio
 - Efeitos: *Tempo, envelope, ruidos, volume, entre outros.*
-



Contextualização

▪ O que é Audacity

- Software livre de edição de áudio:
 - Qualquer pessoa pode baixar e usar o programa livremente,.
 - O usuário pode mandar sugestões para os desenvolvedores oficiais, ou mesmo criar outras ferramentas que são incorporadas em novas versões.



Webste oficial: www.audacityteam.org/download



Softwares Alternativos ao Audacity?

- Existem mais de 50 softwares alternativos ao Audacity para uma variedade de plataformas, incluindo Windows, Mac, Linux, iPad e Android.



Adobe Audition



FruityLoops Studio



Reaper



WavePad



Faixas Mono/Estéreo

- **Som monofônico (Mono)**

- Captado e reproduzido por um único canal.
- Não é capaz de distinguir elementos como instrumentos (ou vozes) diversos.
- Como é reproduzido da mesma maneira em diferentes caixas de som, o torna **ideal para grandes eventos ao ar livre** (show e eventos).

- **Som Estéreo**

- Gravação e reprodução com repartição espacial da fonte sonora.
 - Tenta reproduzir o som considerando que temos dois ouvidos.
 - Como efeito, o áudio fica com maior profundidade, mas sai dividido das caixas de som, o que o torna **ideal para ambientes mais fechados**.
 - Recomendado para a captação de apresentações musicais ou entrevistas.
 - Bastante usado na rádio FM
-



Janela do Audacity

Barra de Controlo

Barrade Ferramentas

Barra Edição

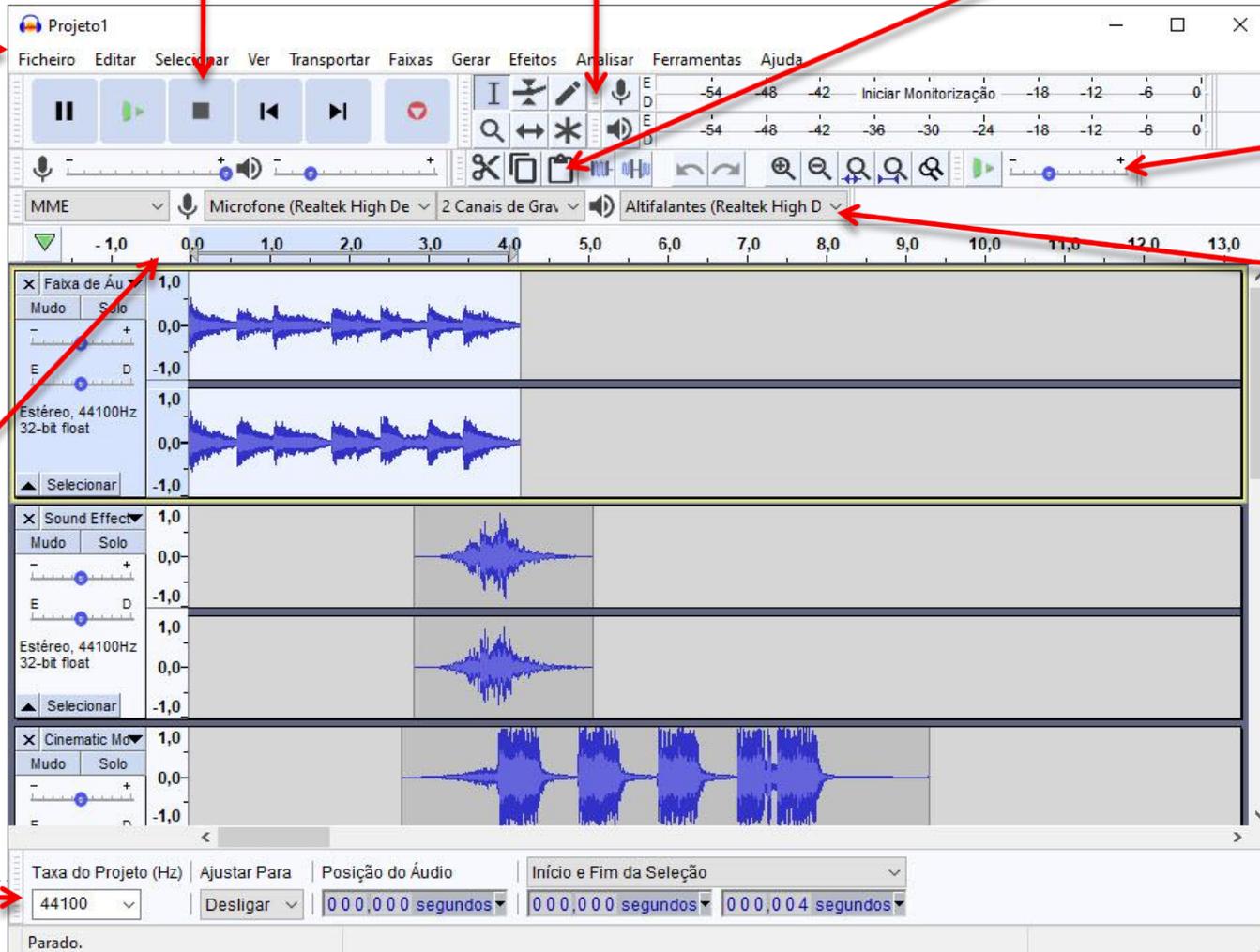
Menu

Transcrição

Dispositivos

Linha de Tempo

Barra Seleção





Explorando o Audacity



Dicas Úteis

1. Um bom trabalho de áudio, com uma boa edição, começa com um bom roteiro.
 - *Faça um script antes de começar a trabalhar, indicando falas, duração de eventos sonoros, etc.*
2. A riqueza do trabalho é dada pela mistura de sons, pelo posicionamento correto dos efeitos, pela simetria entre os eventos sonoros.
 - *No entanto, não exagere.*
3. Durante a edição, ouça sempre o resultado do que você está fazendo e, se não estiver bom, comece de novo.
4. Faça backup dos seus arquivos e sempre salve seu trabalho, diversas vezes.
 - *Evite surpresas desagradáveis.*
5. Faça exercícios práticos para treinar o software.
 - *Experimente as diversas ferramentas do Audacity.*



